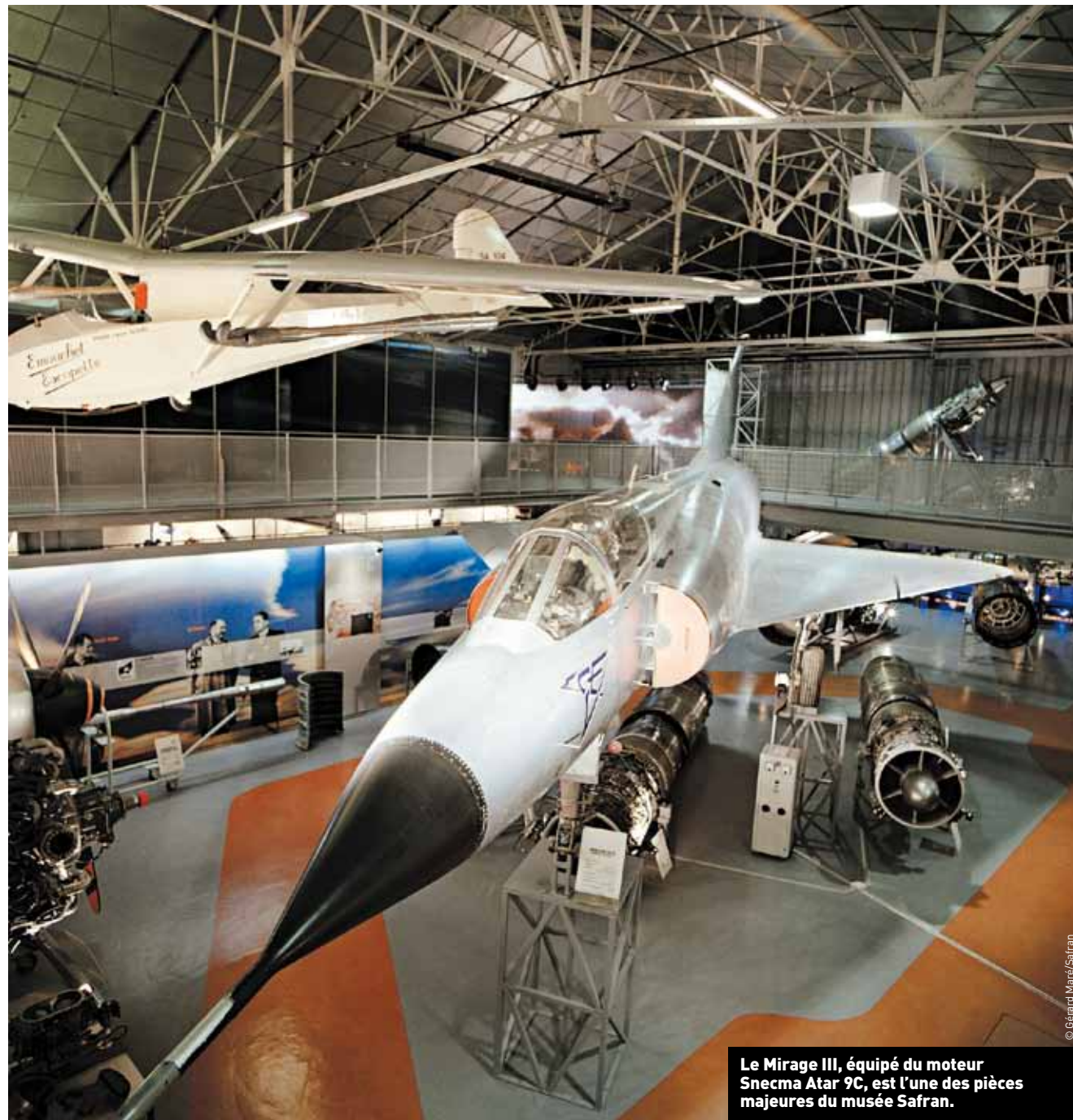


PATRIMOINE. Implanté à Villaroche (région parisienne), le musée aéronautique et spatial du Groupe Safran raconte toute l'épopée de l'aviation et de l'espace. Plus de 10 000 visiteurs chaque année.

UNE HISTOIRE DE PASSION



Le Mirage III, équipé du moteur Snecma Atar 9C, est l'une des pièces majeures du musée Safran.

© Gérard Mare/Safran

Safran est le seul groupe aéronautique français à avoir conservé autant de traces de son passé. Les origines du Groupe remontent à 1905, soit un an avant le premier vol officiel d'un aéronef plus lourd que l'air [par opposition aux aéronefs plus légers que l'air tels que les montgolfières..., ndlr], effectué en Europe par Santos-Dumont. L'histoire du Groupe est donc étroitement associée à celle de l'industrie aéronautique et aérospatiale française; son musée est d'ailleurs installé dans un hangar d'hydravions datant des années 1930. Créé en 1985 et rénové en 2000, le musée présente plus de 200 pièces majeures – avions, moteurs, réacteurs, trains d'atterrissage – et une centaine de maquettes d'avions équipés de

POINT DE VUE



JEAN-CLAUDE BACHON, MEMBRE DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE, RESPONSABLE D'UN STAND PHOTO DURANT LES JOURNÉES DU PATRIMOINE 2008.

« J'ai fait toute ma carrière chez Snecma (Groupe Safran) à Villaroche où j'ai travaillé en particulier sur l'étalonnage des bancs et la programmation des essais pour les moteurs M53, M88 et Atar. Une fois en retraite, j'ai rejoint l'association des amis du musée. Deux à cinq fois par semaine, j'accompagne un groupe de visiteurs pour leur faire découvrir les différentes pièces du musée. Mon implication ne s'arrête pas là : j'ai aussi participé à la réalisation de maquettes – notamment le Coléoptère – et à la fabrication d'un hydravion. Faire partie des amis du musée est formidable. Cela montre qu'on peut être utile à tout âge. En plus, en allant au musée, je retrouve des amis et d'anciens collègues, tous unis par la même passion. »



Ateliers Fusées, animés par des bénévoles, lors des dernières Journées du patrimoine.

moteurs des sociétés du Groupe. « Nous possédons un certain nombre d'objets rarissimes, voire uniques », note Jean-Pierre Grassi, directeur du musée. Les visiteurs sont invités à suivre un parcours chronologique qui retrace toute la conquête du ciel et de l'espace, depuis les « historiques » moteurs rotatifs en étoile jusqu'aux réacteurs et aux puissants moteurs-fusées d'aujourd'hui. « L'exposition a été conçue pour être la plus vivante et interactive possible, avec de nombreux supports audiovisuels qui viennent compléter les objets et maquettes exposés », souligne Jean-Pierre Grassi.

Dans les airs et sur terre

Si le Mirage, le Blériot XI ou encore un étage de fusée Ariane sont les pièces maîtresses du lieu, celui-ci pré-

sente aussi une vaste collection de motos anciennes : cherchant à diversifier ses activités après la première guerre mondiale, la société des moteurs Gnome & Rhône (devenue Snecma en 1945) a en effet produit des motos de 1923 à 1960. « Nous avons également acquis une automobile Messier de 1935 équipée de suspensions hydro-pneumatiques », signale Jean-Pierre Grassi. George Messier, qui avait mis au point ce système de suspensions, avait commencé par essayer de produire des voitures, mais le succès commercial n'a pas été au rendez-vous. Il a été beaucoup plus inspiré lorsqu'il a eu l'idée d'appliquer la technologie hydro-pneumatique aux trains d'atterrissage des avions. » Autre illustration de la « diversification industrielle » qu'a pu connaître le

Groupe au cours de son histoire : une collection de casseroles et de fait-tout en fonte fabriqués par Snecma après la seconde guerre mondiale...

Partager la connaissance

La plupart des pièces présentées ont été restaurées par d'anciens collaborateurs du Groupe dans le cadre de l'association des amis du musée, dont les membres assurent aussi les visites guidées. « Ce sont des passionnés qui ont à cœur de faire partager leurs connaissances », précise Jean-Pierre Grassi. Récemment, une visite prévue pour durer une heure a été interrompue au bout de trois heures et demie pour cause de fermeture du musée ! » Remportant un succès grandissant auprès du public, le musée reçoit chaque année plus de 10 000 visiteurs, dont 20 % en provenance de l'étranger. Durant les Journées du patrimoine, en septembre chaque année, il propose des animations destinées aux enfants. « Sur les deux jours, nous recevons en moyenne 2 000 personnes, complète Jean-Pierre Grassi. C'est une excellente opération promotionnelle puisque nous savons que beaucoup de ces visiteurs, passés en curieux à cette occasion, sont tellement impressionnés qu'ils reviennent les semaines suivantes. » L'aéronautique n'a donc pas fini de faire rêver petits et grands... ■

PLUS D'INFOS
www.museesafran.com